

# Hannah-Arendt-Gymnasium Krefeld

## MEDIENKONZEPT

### 1. Einleitung

Seit dem Siegeszug des Internets Mitte der 1990er Jahre und der Einführung des ersten Smartphones 2007 hat sich nicht nur die analoge Welt außerhalb der Schule massiv verändert, sondern es bedeutet gerade auch für die Schule eine enorme Herausforderung, die Schülerinnen und Schüler, Eltern und Lehrkräfte auf die so genannte „Digitalisierung“ einzustellen.

Das hier vorliegenden Medienkonzept soll helfen und sicherstellen, dass vor allem die Schülerinnen und Schüler bis zum Abschluss der Klasse 9 (10) Kompetenzen erwerben, die sie zu einem „sicheren, kreativen und verantwortungsvollen Umgang mit Medien (...) befähigen und [sie] neben einer umfassenden Medienkompetenz auch eine informatische Grundbildung“<sup>1</sup> vermittelt bekommen. Die Grundlage dieses Medienkonzeptes ist der Medienkompetenzrahmen NRW, der seit dem Herbst 2017 in einer überarbeiteten Form vorliegt<sup>2</sup>. Der Medienkompetenzrahmen NRW bezieht sich nicht ausdrücklich nur auf digitale Medien, sondern schließt auch die klassischen (analogen) Medien mit ein.

Es ist wichtig, die Digitalisierung als Ergänzung und Erweiterung der bestehenden Kulturtechniken (Lesen, Schreiben, Rechnen) zu verstehen. Es muss also immer kritisch überlegt werden, ob, wo und wie der Einsatz digitaler Medien im Unterricht pädagogisch-didaktisch gerechtfertigt ist. Der Einsatz z.B. eines Smartphones im Unterricht darf somit kein Selbstzweck sein. Dazu gibt der Medienkompetenzrahmen NRW mit seinen verschiedenen Kompetenzbereichen eine gute Orientierung.

Die außerschulische Welt der Schüler ist schon viel weiter digitalisiert als die innerschulische. Die Aufgabe der Schule muss es sein, Chancen der Digitalisierung zu nutzen und Gefahren und Risiken so weit es geht zu minimieren.

---

<sup>1</sup> <https://medienkompetenzrahmen.nrw/medienkompetenzrahmen-nrw/>

<sup>2</sup> <https://medienkompetenzrahmen.nrw/medienkonzept/>; siehe auch den Ausdruck dazu im Anhang.

## 2. infrastrukturelle Rahmenbedingungen

Damit die schulische Arbeit in Bezug auf den Medienkompetenzrahmen NRW gelingen kann, müssen zahlreiche Rahmenbedingungen geschaffen und erfüllt werden. Zunächst ist es wichtig, die klassisch-analoge Medien nicht zu vernachlässigen. Die Bibliothek, die Schulbücher, das klassische Lehren und Lernen mit analogen Medien spielen weiterhin eine zentrale Rolle und dürfen nicht unreflektiert der Digitalisierung geopfert werden. Deswegen müssen diese Bereiche gepflegt und weiterentwickelt werden.

Darüberhinaus muss der in den Fachkonferenzen zu ermittelnde Bedarf sukzessive in der Schule umgesetzt und gedeckt werden.

### 2.1. Technische Voraussetzungen (Hardware, Software, Multimediageräte etc.)

- Breitband-Netzanschluss
- Wartung und Ausbau der Computerräume; die Computerräume werden in Zukunft wieder vermehrt für den Informatikunterricht genutzt werden, in den übrigen Fächern aber an Bedeutung verlieren.
- ein flächendeckendes LAN/WLAN in allen Räumen beider Standorte, das auch den Schulhof, die Mensa und die Sporthalle abdeckt,
- Ausstattung aller Unterrichtsräume mit Beamern, Drahtlos-Technologie zur Verbindung von Endgeräten per Miracast oder Airplay mit dem Beamer sowie einem dem Raum fest zugeordneten Endgerät (Laptop mit Dokumentenkamera bzw. Tablet mit Kamera); alternativ: interaktiver Touchscreen (z.B. Promethean ActivPanel) mit Drahtlos-Technologie (Miracast, Airplay)
- Ausstattung aller Fachräume (Naturwissenschaften, Mathematik, Sprachen, Gesellschaftswissenschaften) mit interaktivem Touchscreen (z.B. Promethean ActivPanel) mit Drahtlos-Technologie (Miracast, Airplay)
- eine gewisse Anzahl an Tablets<sup>3</sup>, ggf. auch Laptops, für Schülerinnen und Schüler, die kein Smartphone o.ä. in die Schule mitbringen (können)<sup>4</sup>, [mittelfristig muss eine 1:1-Ausstattung der SuS mit iPads mit verwalteter Apple ID erfolgen, zusammen mit Classroom und Schoolwork als LMS]

---

<sup>3</sup> hier scheinen sich iPads von Apple als leistungsstarke und zuverlässige Lösung anzubieten:  
<https://www.apple.com/de/education/>

<sup>4</sup> siehe unten 4. Bring Your Own Device (BYOD)

- Nutzung der digitalen Arbeits- und Kommunikationsplattform Logineo 2.0 vom KRZN,
- Nutzung der digitalen Lernplattform Moodle
- sinnvolle und passende Computerprogramme und Apps, insbesondere Microsoft Office 365
- erleichtertes digitales Arbeiten für die Lehrkräfte, z.B. durch drahtloses Drucken und Kopieren von eigenen digitalen Endgeräten aus, betriebssystemunabhängiger Noteneintrag etc., digitale Kalender, Kommunikation neben persönlichen Gesprächen und Präsenzkonferenzen z.B. auch über MS Teams, Logineo, Skype etc.
- regelmäßige Überprüfung der bestehenden Infrastruktur im Hinblick auf eine für die schulische Arbeit sinnvolle Weiterentwicklung.

## 2.2. Fortbildungsbedarf

Es ist klar, dass die technischen Voraussetzungen nur die eine Seite sind. Ebenso wichtig ist es, alle Mitarbeiter der Schule, besonders die Lehrkräfte, zu befähigen, die Technik richtig, sinnvoll und gewinnbringend einzusetzen und anzuwenden. Dazu müssen regelmäßige Fortbildungen angeboten werden, die einerseits schulintern von fortgebildeten Kollegen für Kollegen organisiert und durchgeführt, aber auch durch externe Anbieter und Referenten, beispielsweise durch Medienberater der Stadt bzw. des Regierungsbezirks oder durch die Kompetenzteams verfügbar gemacht werden können.

Die Fachkonferenzen erheben in jedem Jahr ihren Fortbildungsbedarf und melden ihn bei der Schulleitung an, damit auch neue Entwicklungen der Digitalisierung aufgenommen werden können.

### 2.2.1 Konkreter Fortbildungsbedarf bei Lehrerinnen und Lehrern:

- Nutzung der schulinternen IT-Infrastruktur (WLAN nutzen, Präsentationstechnik richtig nutzen, auch mit eigenem Gerät, KRZN Userdesk, LOGINEO; sobald vorhanden!)
- Einsatz von Moodle als LMS (durch geschulte Experten oder weitergebildete KoK; ab sofort)
- Nutzung von Standard-Softwares (Office-Produkte, auch als Online-Variante; Bildbearbeitungsprogramme; ab sofort)
- Grundlagen des Datenschutzes, DSGVO, CC-Lizenzen (ab sofort)

### 2.2.2 Konkreter Fortbildungsbedarf bei Schülerinnen und Schülern:

- Nutzung der schulinternen IT-Infrastruktur (Computern und Tablets nutzen, im pädagogischen Netzwerk/LOGINEO einloggen, schuleigene E-Mailadresse nutzen, WLAN nutzen; sobald vorhanden!)
- Nutzung von Standardsoftwares (Office-Produkte, auch als Online-Variante, Bildbearbeitungs- und Videoschnittsoftware; in der ITG, im Fachunterricht, per Fortbildungsangebot)
- Grundlagen des Datenschutzes, DSGVO, CC-Lizenzen (in der ITG, im Fachunterricht)

### 2.3. Rechtliche Rahmenbedingungen

Die Digitalisierung und die Arbeit mit digitalen Medien werfen auch wichtige rechtliche Fragen auf. Da ist zum Einen der Schutz der Privatsphäre von Lehrkräften und Schülern. Besonders letztere müssen ganz genau wissen, welche Grenzen der Umgang mit digitalen Medien hat. Darüberhinaus gibt es noch andere wichtige Bereiche, die bei der Arbeit mit digitalen Medien beachtet werden müssen, z.B.

- Urheberrecht
- Datenschutz
- Sicherheit der gespeicherten Daten
- Schutz vor Datendiebstahl und -missbrauch
- Sicherstellung, dass die Arbeit der Lehrkräfte mit der DSGVO der Europäischen Union konform ist und hier keine rechtlichen Probleme entstehen.
- Schutz der Privatsphäre.

### 3. Konkrete Umsetzung des Kompetenzerwerbs

Die im Medienkompetenzrahmen vorgegebenen Kompetenzen können grundsätzlich auf verschiedenen Wegen vermittelt werden. Da sind zum einen natürlich die einzelnen Unterrichtsfächer.

Die einzelnen Fachkonferenzen müssen auf ihren Sitzungen ermitteln, welche Kompetenzen des Medienkompetenzrahmens NRW schon vermittelt werden. Dann müssen die Fachkonferenzen auf ihren regelmäßigen Sitzungen festlegen, wie möglichst viele der Kompetenzen im jeweiligen Fachunterricht vermittelt werden können. Viele schulinterne Curricula vermitteln schon einiges davon. Dass es dabei zu Überschneidungen kommt, ist auch im Hinblick auf eine tiefere

Verankerung der Kompetenzen durchaus gewünscht. Die folgende Auflistung der in den einzelnen Klassenbereichen erreichten Medienkompetenzen wird durch die Auszüge aus den schulinternen Curricula konkretisiert.

### 3.1. Medienkompetenzvermittlung in den einzelnen Unterrichtsfächern

Die einzelnen Fachschaften erstellen im Schuljahr 2019/20 für das schulinterne Curriculum eine Übersicht über mehrere Unterrichtsvorhaben in verschiedenen Jahrgangsstufen und geben an, welche Kompetenzen aus dem Medienkompetenzrahmen NRW vermittelt werden. Dieser Bereich soll in Zukunft genau zeigen, wo, wann und wie die einzelnen Medienkompetenzen den Schülerinnen und Schülern näher gebracht werden. Wichtig ist, dass alle SuS im Unterricht alle Kompetenzen vermittelt bekommen. Freiwillige AGs und Kurse nur für einige Schülergruppen können somit nur als Ergänzung zu den obligatorischen Unterrichtsvorhaben für alle SuS verstanden werden. Nachfolgend befindet sich eine Kurzübersicht der Themen, nach Jahrgangsstufen und Medienkompetenzen sortiert. Die aus Sicht der jeweiligen Fachschaft damit verknüpften pädagogischen Ziele sowie die Verknüpfung mit Zielen aus dem Schulprogramm, ebenso wie die damit verknüpften technischen Anforderungen und der antizipierte Fortbildungsbedarf, ist im Anhang beigefügt. Die ausführliche Beschreibung der zugehörigen Unterrichtsvorhaben findet sich in den schulinternen Curricula der einzelnen Fächer.

Anmerkungen:

1. Die Vorhaben unterliegen einer ständigen Weiterentwicklung. Veränderungen werden nach Beschluss durch die jeweilige Fachkonferenz in das Medienkonzept eingearbeitet.
2. Die Fachschaft Deutsch verweist in ihren Ausarbeitungen zum Medienkonzept auf die Ziele des MKR in den KLP Deutsch Gymnasium SI (vgl. Anhang). Daher taucht in der folgenden Auflistung das Fach Deutsch nicht auf, wohl aber im Anhang. Eine Konkretisierung, insbesondere in Bezug auf die Verknüpfung mit Zielen aus dem Schulprogramm, erfolgt noch.

## 1. BEDIENEN UND ANWENDEN

### 1.1 Medienausstattung (Hardware)

Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen

#### Jgst. 5:

**Englisch:** digitale Wörterbücher zum selbstständigen und kooperativen Sprachenlernen; selbstständiges Lernen mit Vokabelapp, News-Podcast, digitalen Streams

**Musik:** Bildbetrachtungen und Erläutern von Zusammenhängen von Bild und Musik

**Mathematik:** selbstständiges Arbeiten mit digitalen Lernmedien mit binnendifferenzierenden Aufgaben im eigenen Lerntempo

#### Jgst. 6:

**Englisch:** digitale Wörterbücher zum selbstständigen und kooperativen Sprachenlernen; selbstständiges Lernen mit Vokabelapp, News-Podcast, digitalen Streams

**Musik:** Erlernen von elementarer Musiklehre mit interaktiven Lernprogrammen

**Mathematik:** selbstständiges Arbeiten mit digitalen Lernmedien mit binnendifferenzierenden Aufgaben im eigenen Lerntempo; Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; selbstständiger und zielgerichteter Einsatz von Werkzeug-Apps (Geogebra) auf digitalen Geräten

#### Jgst. 7:

**Englisch:** digitale Wörterbücher zum selbstständigen und kooperativen Sprachenlernen; selbstständiges Lernen mit Vokabelapp, News-Podcast, digitalen Streams

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Erstellen und Analyse von Soundlogos/Jingles und Markenliedern; Analyse von Videoclips und Filmsequenzen

**katholische Religion:** Herausforderungen der Globalisierung und Digitalisierung mit ihren vielfältigen Auswirkungen auf das Leben

**Mathematik:** selbstständiges Arbeiten mit digitalen Lernmedien mit binnendifferenzierenden Aufgaben im eigenen Lerntempo; Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; Nutzung eines wissenschaftlichen Taschenrechners; selbstständiger und zielgerichteter Einsatz von Werkzeug-Apps (Geogebra) auf digitalen Geräten

#### Jgst. 8:

**Englisch:** digitale Wörterbücher zum selbstständigen und kooperativen Sprachenlernen; selbstständiges Lernen mit Vokabelapp, News-Podcast, digitalen Streams

**Musik:** Analyse eines Videos oder Films zur Beurteilung von Musik hinsichtlich ihrer lenkenden Wirkung; Anwendung von Tutorials zur Realisierung einfacher Harmoniemodelle mit unterschiedlichen Klangvorstellungen zur Entwicklung eines eigenen Popsongs

**Mathematik:** selbstständiges Arbeiten mit digitalen Lernmedien mit binnendifferenzierenden Aufgaben im eigenen Lerntempo; Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; Nutzung eines wissenschaftlichen Taschenrechners; selbstständiger und zielgerichteter Einsatz von Werkzeug-Apps (Geogebra) auf digitalen Geräten

#### Jgst. 9:

**Englisch:** digitale Wörterbücher zum selbstständigen und kooperativen Sprachenlernen; selbstständiges Lernen mit Vokabelapp, News-Podcast, digitalen Streams

**Musik:** Oper „Die femme fatale“ (G. Bizet): Inszenierungsvergleiche – Beurteilen von Musik nach leitenden Kriterien verschiedener Inszenierungen, Erstellen von Filmen dazu

**Mathematik:** selbstständiges Arbeiten mit digitalen Lernmedien mit binnendifferenzierenden Aufgaben im eigenen Lerntempo; Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; Nutzung eines wissenschaftlichen Taschenrechners; selbstständiger und zielgerichteter Einsatz von Werkzeug-Apps (Geogebra) auf digitalen Geräten

## 1.2 Digitale Werkzeuge

Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen

### Jgst. 5:

**Englisch:** digitale Wörterbücher zum selbstständigen und kooperativen Sprachenlernen; selbstständiges Lernen mit Vokabelapp, News-Podcast, digitalen Streams; Arbeit mit Lernplattformen, z.B. Scook

**Kunst:** Ausbildung von Bildkompetenz durch Analyse von Filmen und Bildern; Ergebnispräsentationen mit Präsentationssoftware

**Musik:** Bildbetrachtungen und Erläutern von Zusammenhängen von Bild und Musik

**Mathematik:** selbstständiges Arbeiten mit digitalen Lernmedien mit binnendifferenzierenden Aufgaben im eigenen Lerntempo; Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; Nutzung eines wissenschaftlichen Taschenrechners

### Jgst. 6:

**Englisch:** digitale Wörterbücher zum selbstständigen und kooperativen Sprachenlernen; selbstständiges Lernen mit Vokabelapp, News-Podcast, digitalen Streams; Arbeit mit Lernplattformen, z.B. Scook

**Französisch:** Visuelle Unterstützung beim Erlernen von Vokabeln und Strukturen – Speichern von Tafelbildern zum Rückgriff auf bereits erarbeitete sprachliche Mittel, die die Sprachproduktion der SuS unterstützen

**Kunst:** Ausbildung von Bildkompetenz durch Analyse von Filmen und Bildern; Ergebnispräsentationen mit Präsentationssoftware

**Musik:** Erlernen von elementarer Musiklehre mit interaktiven Lernprogrammen

**Physik:** Temperaturkurve – Messwertauswertung mit einer Tabellenkalkulation; digitale Messwernerfassung mit Cassy

**Mathematik:** selbstständiges Arbeiten mit digitalen Lernmedien mit binnendifferenzierenden Aufgaben im eigenen Lerntempo; Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; selbstständiger und zielgerichteter Einsatz von Werkzeug-Apps (Geogebra) auf digitalen Geräten

### Jgst. 7:

**Englisch:** digitale Wörterbücher zum selbstständigen und kooperativen Sprachenlernen; selbstständiges Lernen mit Vokabelapp, News-Podcast, digitalen Streams; Arbeit mit Lernplattformen, z.B. Scook

**Französisch:** Visuelle Unterstützung beim Erlernen von Vokabeln und Strukturen – Speichern von Tafelbildern zum Rückgriff auf bereits erarbeitete sprachliche Mittel, die die Sprachproduktion der SuS unterstützen

**Kunst:** Ausbildung von Bildkompetenz durch Analyse von Filmen und Bildern; Ergebnispräsentationen mit Präsentationssoftware

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Erstellen und Analyse von Soundlogos/Jingles und Markenliedern; Analyse von Videoclips und Filmsequenzen

**Physik:** Nutzung des Smartphones als Messgerät (Stoppuhr); Ohmsches Gesetz (Messwertauswertung); Strahlenverlauf an Linsen – Simulation des Experiments mit Geogebra; Modelle des elektrischen Stromkreises; digitale Messwernerfassung mit Cassy

**Mathematik:** selbstständiges Arbeiten mit digitalen Lernmedien mit binnendifferenzierenden Aufgaben im eigenen Lerntempo; Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; Nutzung eines wissenschaftlichen Taschenrechners; selbstständiger und zielgerichteter Einsatz von Werkzeug-Apps (Geogebra) auf digitalen Geräten

### Jgst. 8:

**Englisch:** digitale Wörterbücher zum selbstständigen und kooperativen Sprachenlernen; selbstständiges Lernen mit Vokabelapp, News-Podcast, digitalen Streams; Arbeit mit Lernplattformen, z.B. Scook

**Französisch:** Visuelle Unterstützung beim Erlernen von Vokabeln und Strukturen – Speichern von Tafelbildern zum Rückgriff auf bereits erarbeitete sprachliche Mittel, die die Sprachproduktion der SuS unterstützen; Umgang mit Medien zur Erstellung von Bewerbungsunterlagen

**Spanisch:** Sprachenlernen (Hör-/Sehverstehen) mit digitalen Medien; Texterschließung, Texterstellung und Selbstkorrektur anhand von Texten, Bildern und Filmen in Print- und digitaler Version; einfach audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen

**Kunst:** Ausbildung von Bildkompetenz durch Analyse von Filmen und Bildern; Ergebnispräsentationen mit Präsentationssoftware

**Musik:** Analyse eines Videos oder Films zur Beurteilung von Musik hinsichtlich ihrer lenkenden Wirkung; Anwendung von Tutorials zur Realisierung einfacher Harmoniemodelle mit unterschiedlichen Klangvorstellungen zur Entwicklung eines eigenen

Popsongs

**Sozialwissenschaften:** Podcast, Auswertung einer Umfrage mit Excel

**Mathematik:** selbstständiges Arbeiten mit digitalen Lernmedien mit binnendifferenzierenden Aufgaben im eigenen Lerntempo; Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; Nutzung eines wissenschaftlichen Taschenrechners; selbstständiger und zielgerichteter Einsatz von Werkzeug-Apps (Geogebra) auf digitalen Geräten

**Jgst. 9:**

**Englisch:** digitale Wörterbücher zum selbstständigen und kooperativen Sprachenlernen; selbstständiges Lernen mit Vokabelapp, News-Podcast, digitalen Streams; Arbeit mit Lernplattformen, z.B. Scook

**Französisch:** Visuelle Unterstützung beim Erlernen von Vokabeln und Strukturen – Speichern von Tafelbildern zum Rückgriff auf bereits erarbeitete sprachliche Mittel, die die Sprachproduktion der SuS unterstützen; Umgang mit Medien zur Erstellung von Bewerbungsunterlagen

**Spanisch:** Sprachenlernen (Hör-/Sehverstehen) mit digitalen Medien; Texterschließung, Texterstellung und Selbstkorrektur anhand von Texten, Bildern und Filmen in Print- und digitaler Version; einfach audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen

**Kunst:** Ausbildung von Bildkompetenz durch Analyse von Filmen und Bildern; Ergebnispräsentationen mit Präsentationssoftware

**Musik:** Oper „Die femme fatale“ (G. Bizet): Inszenierungsvergleiche – Beurteilen von Musik nach leitenden Kriterien verschiedener Inszenierungen, Erstellen von Filmen dazu

**Physik:** Nutzung des Smartphones als Messgerät (Kraftsensor); Hookesches Gesetz (Messwertauswertung); Simulation von Experimenten mit digitalen Geräten – Nebelkammer, Barometrische Höhenformel; digitale Messwerterfassung mit Cassy

**Mathematik:** selbstständiges Arbeiten mit digitalen Lernmedien mit binnendifferenzierenden Aufgaben im eigenen Lerntempo; Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; Nutzung eines wissenschaftlichen Taschenrechners; selbstständiger und zielgerichteter Einsatz von Werkzeug-Apps (Geogebra) auf digitalen Geräten

### 1.3 Datenorganisation

Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren

**Jgst. 5:**

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; Führen eines digitalen Lerntagebuchs

**Jgst. 6:**

**Französisch:** Visuelle Unterstützung beim Erlernen von Vokabeln und Strukturen – Speichern von Tafelbildern zum Rückgriff auf bereits erarbeitete sprachliche Mittel, die die Sprachproduktion der SuS unterstützen

**Physik:** Temperaturkurve – Messwertauswertung mit einer Tabellenkalkulation

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; Führen eines digitalen Lerntagebuchs

**Jgst. 7:**

**Französisch:** Visuelle Unterstützung beim Erlernen von Vokabeln und Strukturen – Speichern von Tafelbildern zum Rückgriff auf bereits erarbeitete sprachliche Mittel, die die Sprachproduktion der SuS unterstützen

**Physik:** Ohmsches Gesetz (Messwertauswertung)

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; Führen eines digitalen Lerntagebuchs

**Jgst. 8:**

**Französisch:** Umgang mit Medien zur Erstellung von Bewerbungsunterlagen; Visuelle Unterstützung beim Erlernen von Vokabeln und Strukturen – Speichern von Tafelbildern zum Rückgriff auf bereits erarbeitete sprachliche Mittel, die die Sprachproduktion der SuS unterstützen

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; Führen eines digitalen Lerntagebuchs

**Jgst. 9:**

**Französisch:** Umgang mit Medien zur Erstellung von Bewerbungsunterlagen; Visuelle Unterstützung beim Erlernen von

Vokabeln und Strukturen – Speichern von Tafelbildern zum Rückgriff auf bereits erarbeitete sprachliche Mittel, die die Sprachproduktion der SuS unterstützen

**Physik:** Hookesches Gesetz (Messwertauswertung)

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial; Führen eines digitalen Lerntagebuchs

#### 1.4 Datenschutz und Informationssicherheit

Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten

##### Jgst. 6:

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial

##### Jgst. 7:

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Erstellen von Soundlogos/Jingles und Markenliedern

##### Jgst. 8:

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial

**Spanisch:** sozial verantwortungsvoll mit eigenen und fremden, auch digital erstellten, Produkten umgehen

##### Jgst. 9:

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben, Bearbeitung von bereitgestelltem Fördermaterial

**Spanisch:** sozial verantwortungsvoll mit eigenen und fremden, auch digital erstellten, Produkten umgehen

## 2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN

### 2.1 Informationsrecherche

Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden

#### Jgst. 5:

**Geschichte:** zielgerichtete Ermittlung von Informationen in digitalen Medien und im schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen

**Politik:** Recherche von Informationen zum Thema Geld

**katholische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**evangelische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur angeleiteten Recherche von Informationen zu religiös relevanten Themen

#### Jgst. 6:

**Geschichte:** zielgerichtete Ermittlung von Informationen in digitalen Medien und im schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen

**katholische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**evangelische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur angeleiteten Recherche von Informationen zu religiös relevanten Themen

**Physik:** Wärmeisolation im Tierreich, Akustik (Internetrecherche)

#### Jgst. 7:

**Kunst:** Internetrecherche zu bestimmten Künstlern, kunstgeschichtlichem Sachverhalten, künstlerischen Produktionsverfahren

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs; Einsatz von Lernplattformen zur Sprachförderung (Bearbeitung von Videos/Hördokumenten, Bildmaterial, Texten usw. auf Lernplattformen)

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Erstellen und Analyse von Soundlogos/Jingles und Markenliedern; Analyse von Videoclips und Filmsequenzen

**Geschichte:** zielgerichtete Ermittlung von Informationen in digitalen Medien und im schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen

**katholische Religion:** Herausforderungen der Globalisierung und Digitalisierung mit ihren vielfältigen Auswirkungen auf das Leben; Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**Physik:** Gefahren des elektrischen Stroms (Internetrecherche)

#### Jgst. 8:

**Kunst:** Internetrecherche zu bestimmten Künstlern, kunstgeschichtlichem Sachverhalten, künstlerischen Produktionsverfahren

**Französisch:** Umgang mit Medien zur Erstellung von Bewerbungsunterlagen; Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs; Einsatz von Lernplattformen zur Sprachförderung (Bearbeitung von Videos/Hördokumenten, Bildmaterial, Texten usw. auf Lernplattformen)

**Spanisch:** unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen nutzen sowie gewonnene Informationen kritisch und zielentsprechend einsetzen; Lesetechniken mit authentischen Materialien üben; globales, selektives und detailliertes Leseverständnis

**Musik:** Recherchieren von Videos/Filmen zur Beurteilung von Musik hinsichtlich ihrer lenkenden Wirkung; Recherche von Tutorials zur Realisierung einfacher Harmoniemodelle mit unterschiedlichen Klangvorstellungen zur Entwicklung eines eigenen Popsongs

**Geschichte:** zielgerichtete Ermittlung von Informationen in digitalen Medien und im schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen

**katholische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

#### Jgst. 9:

**Französisch:** Umgang mit Medien zur Erstellung von Bewerbungsunterlagen; Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs; Einsatz von Lernplattformen zur Sprachförderung (Bearbeitung von Videos/Hördokumenten, Bildmaterial, Texten usw. auf Lernplattformen)

**Spanisch:** unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen nutzen sowie gewonnene Informationen kritisch und zielentsprechend einsetzen; Lesetechniken mit authentischen Materialien üben; globales, selektives und detailliertes Leseverständnis

**Kunst:** Internetrecherche zu bestimmten Künstlern, kunstgeschichtlichem Sachverhalten, künstlerischen Produktionsverfahren

**Musik:** Oper „Die femme fatale“ (G. Bizet): Inszenierungsvergleiche – Beurteilen von Musik nach leitenden Kriterien verschiedener Inszenierungen, Erstellen von Filmen dazu

**Geschichte:** zielgerichtete Ermittlung von Informationen in digitalen Medien und im schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen

**katholische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**Physik:** Radioaktivität (Internetrecherche)

## 2.2 Informationsauswertung

Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten

### Jgst. 5:

**Kunst:** Ausbildung von Bildkompetenz durch Analyse von Filmen und Bildern

**Sozialwissenschaften:** Medienanalyse: Entnehmen von Informationen aus aktuellen Nachrichten, Selektion von Informationen (Logo Fernsehsendung)

**Politik:** Recherche und kritische Reflexion von Informationen zum Thema Geld

**Musik:** Bildbetrachtungen und Erläutern von Zusammenhängen von Bild und Musik

**katholische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**evangelische Religion:** angeleitete Bewertung und adressatengerechte Aufbereitung der Rechercheergebnisse zu religiös relevanten Themen

### Jgst. 6:

**Kunst:** Ausbildung von Bildkompetenz durch Analyse von Filmen und Bildern

Mathematik:

**katholische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**evangelische Religion:** angeleitete Bewertung und adressatengerechte Aufbereitung der Rechercheergebnisse zu religiös relevanten Themen

**Physik:** Wärmeisolation im Tierreich, Akustik (Internetrecherche)

### Jgst. 7:

**Kunst:** Ausbildung von Bildkompetenz durch Analyse von Filmen und Bildern

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs; Einsatz von Lernplattformen zur Sprachförderung (Bearbeitung von Videos/Hördokumenten, Bildmaterial, Texten usw. auf Lernplattformen)

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Analyse von Soundlogos/Jingles und Markenliedern; Analyse von Videoclips und Filmsequenzen

**katholische Religion:** Herausforderungen der Globalisierung und Digitalisierung mit ihren vielfältigen Auswirkungen auf das Leben; Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**evangelische Religion:** digitale Umsetzung der Struktur von religiös relevanten Texten sowie Arbeitsergebnissen in geeignete grafische Darstellungen

**Physik:** Gefahren des elektrischen Stroms (Internetrecherche)

### Jgst. 8:

**Spanisch:** unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen nutzen sowie gewonnene Informationen kritisch und zielentsprechend einsetzen; Lesetechniken mit authentischen Materialien üben; globales, selektives und detailliertes Leseverständnis

**Kunst:** Ausbildung von Bildkompetenz durch Analyse von Filmen und Bildern

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs; Einsatz von Lernplattformen zur Sprachförderung (Bearbeitung von Videos/Hördokumenten, Bildmaterial, Texten usw. auf Lernplattformen)

**Musik:** Analyse eines Videos oder Films zur Beurteilung von Musik hinsichtlich ihrer lenkenden Wirkung

**katholische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**evangelische Religion:** digitale Umsetzung der Struktur von religiös relevanten Texten sowie Arbeitsergebnissen in geeignete grafische Darstellungen

**Jgst. 9:**

**Spanisch:** unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen nutzen sowie gewonnene Informationen kritisch und zielentsprechend einsetzen; Lesetechniken mit authentischen Materialien üben; globales, selektives und detailliertes Leseverständnis

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs; Einsatz von Lernplattformen zur Sprachförderung (Bearbeitung von Videos/Hördokumenten, Bildmaterial, Texten usw. auf Lernplattformen)

**Kunst:** Ausbildung von Bildkompetenz durch Analyse von Filmen und Bildern

**Sozialwissenschaften:** Medienanalyse: Entnehmen von Informationen aus aktuellen Nachrichten, Selektion von Informationen (Tagesschau in 100 Sekunden)

**katholische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**evangelische Religion:** digitale Umsetzung der Struktur von religiös relevanten Texten sowie Arbeitsergebnissen in geeignete grafische Darstellungen

**Physik:** Radioaktivität (Internetrecherche)

### 2.3 Informationsbewertung

Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten

**Jgst. 5:**

**Politik:** Recherche und kritische Reflexion von Informationen zum Thema Geld

**Geschichte:** vertiefte Quellen-/Bildanalyse – Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien

**katholische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**evangelische Religion:** angeleitete Bewertung und adressatengerechte Aufbereitung der Rechercheergebnisse zu religiös relevanten Themen

**Jgst. 6:**

**Geschichte:** vertiefte Quellen-/Bildanalyse – Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien

**katholische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**evangelische Religion:** angeleitete Bewertung und adressatengerechte Aufbereitung der Rechercheergebnisse zu religiös relevanten Themen

**Physik:** Wärmeisolation im Tierreich, Akustik (Internetrecherche)

**Jgst. 7:**

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs; Einsatz von Lernplattformen zur Sprachförderung (Bearbeitung von Videos/Hördokumenten, Bildmaterial, Texten usw. auf Lernplattformen)

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Analyse von Soundlogos/Jingles und Markenliedern; Analyse von Videoclips und Filmsequenzen

**Geschichte:** vertiefte Quellen-/Bildanalyse – Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien

**katholische Religion:** Herausforderungen der Globalisierung und Digitalisierung mit ihren vielfältigen Auswirkungen auf das Leben; Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**Physik:** Gefahren des elektrischen Stroms (Internetrecherche)

**Jgst. 8:**

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs; Einsatz von Lernplattformen zur Sprachförderung (Bearbeitung von Videos/Hördokumenten, Bildmaterial, Texten usw. auf Lernplattformen)

**Musik:** Analyse eines Videos oder Films zur Beurteilung von Musik hinsichtlich ihrer lenkenden Wirkung

**Geschichte:** vertiefte Quellen-/Bildanalyse – Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien

**katholische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen

**Jgst. 9:**

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs; Einsatz von Lernplattformen zur Sprachförderung (Bearbeitung von Videos/Hördokumenten, Bildmaterial, Texten usw. auf Lernplattformen)

**Geschichte:** vertiefte Quellen-/Bildanalyse – Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien

**katholische Religion:** Nutzung digitaler Medien zur Erschließung religiös relevanter Themen; Bewertung der Rezeption des Lebens und Wirkens Jesu in der analogen und digitalen Medienkultur

**Physik:** Radioaktivität (Internetrecherche)

#### 2.4 Informationskritik

Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen

**Jgst. 5:**

**Politik:** Recherche und kritische Reflexion von Informationen zum Thema Geld

**Jgst. 7:**

**Musik:** Analyse von Videoclips und Filmsequenzen; Beurteilen von Musik hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit

**katholische Religion:** Herausforderungen der Globalisierung und Digitalisierung mit ihren vielfältigen Auswirkungen auf das Leben

**Jgst. 9:**

**katholische Religion:** Bewertung der Rezeption des Lebens und Wirkens Jesu in der analogen und digitalen Medienkultur

### 3. KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN

#### 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse

Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen

##### Jgst. 5:

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben

##### Jgst. 6:

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben

**Englisch:** Nutzung von Medien zur interkulturellen kommunikativen Kompetenz, z.B. webbasierte Kommunikation mit Austauschpartnern

##### Jgst. 7:

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben

**Englisch:** Nutzung von Medien zur interkulturellen kommunikativen Kompetenz, z.B. webbasierte Kommunikation mit Austauschpartnern

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Erstellen von Soundlogos/Jingles und Markenliedern

##### Jgst. 8:

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben

**Spanisch:** Chatten – verschiedene sprachliche Ebenen entdecken; unterschiedliche Rollen einnehmen; Standardsprache vs. Umgangssprache

**Musik:** Musik als Sprachrohr – Zur politischen Dimension von Musik: Analyse eines Videos oder Films zur Beurteilung von Musik hinsichtlich ihrer lenkenden Wirkung

##### Jgst. 9:

**Mathematik:** Nutzung von Moodle für digitale Tests/digitale Abgabe von Aufgaben

**Englisch:** Nutzung von Medien zur interkulturellen kommunikativen Kompetenz, z.B. webbasierte Kommunikation mit Austauschpartnern

**Spanisch:** Chatten – verschiedene sprachliche Ebenen entdecken; unterschiedliche Rollen einnehmen; Standardsprache vs. Umgangssprache

#### 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln

Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten

##### Jgst. 6:

Mathematik:

**Englisch:** Nutzung von Medien zur interkulturellen kommunikativen Kompetenz, z.B. webbasierte Kommunikation mit Austauschpartnern

##### Jgst. 7:

**Englisch:** Nutzung von Medien zur interkulturellen kommunikativen Kompetenz, z.B. webbasierte Kommunikation mit Austauschpartnern

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Erstellen von Soundlogos/Jingles und Markenliedern

##### Jgst. 8:

**Spanisch:** Chatten – verschiedene sprachliche Ebenen entdecken und bewerten; unangemessene Sprache erkennen/bewerten

**Englisch:** Nutzung von Medien zur interkulturellen kommunikativen Kompetenz, z.B. webbasierte Kommunikation mit Austauschpartnern

##### Jgst. 9:

**Englisch:** Nutzung von Medien zur interkulturellen kommunikativen Kompetenz, z.B. webbasierte Kommunikation mit Austauschpartnern

**Spanisch:** Chatten – verschiedene sprachliche Ebenen entdecken und bewerten; unangemessene Sprache erkennen/bewerten

### 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft

Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten

#### Jgst. 6:

**Französisch:** Umgang mit authentischem Sprachmaterial zur Förderung der Sprachkompetenz und des interkulturellen Lernens (Hör-/Sehverstehen)

#### Jgst. 7:

**Französisch:** Umgang mit authentischem Sprachmaterial zur Förderung der Sprachkompetenz und des interkulturellen Lernens (Hör-/Sehverstehen)

#### Jgst. 8:

**Französisch:** Umgang mit authentischem Sprachmaterial zur Förderung der Sprachkompetenz und des interkulturellen Lernens (Hör-/Sehverstehen)

**Spanisch:** digitale Kommunikation über E-Mail, Chats – verschiedene sprachliche Ebenen entdecken und bewerten; unterschiedliche Rollen einnehmen; Standardsprache vs. Umgangssprache; unangemessene Sprache erkennen/bewerten

**evangelische Religion:** Beschreibung von gemeinschaftsförderlichem und gemeinschaftshinderlichem Verhalten, auch im Hinblick auf die Nutzung sozialer Medien, für konkrete Situationen aus der Lebenswelt

#### Jgst. 9:

**Französisch:** Umgang mit authentischem Sprachmaterial zur Förderung der Sprachkompetenz und des interkulturellen Lernens (Hör-/Sehverstehen)

**Spanisch:** digitale Kommunikation über E-Mail, Chats – verschiedene sprachliche Ebenen entdecken und bewerten; unterschiedliche Rollen einnehmen; Standardsprache vs. Umgangssprache; unangemessene Sprache erkennen/bewerten

**katholische Religion:** Auswirkungen der Nutzung von (digitalen) Medien für die Gestaltung des eigenen Lebens und die Beziehung zu anderen – auch in Bezug auf Geschlechterrollen

**evangelische Religion:** Beschreibung von gemeinschaftsförderlichem und gemeinschaftshinderlichem Verhalten, auch im Hinblick auf die Nutzung sozialer Medien, für konkrete Situationen aus der Lebenswelt

### 3.4 Cybergewalt und -kriminalität

Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen

#### Jgst 8:

**evangelische Religion:** Beschreibung von gemeinschaftsförderlichem und gemeinschaftshinderlichem Verhalten, auch im Hinblick auf die Nutzung sozialer Medien, für konkrete Situationen aus der Lebenswelt

#### Jgst. 9:

**katholische Religion:** Auswirkungen der Nutzung von (digitalen) Medien für die Gestaltung des eigenen Lebens und die Beziehung zu anderen – auch in Bezug auf Geschlechterrollen

**evangelische Religion:** Beschreibung von gemeinschaftsförderlichem und gemeinschaftshinderlichem Verhalten, auch im Hinblick auf die Nutzung sozialer Medien, für konkrete Situationen aus der Lebenswelt

## 4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN

### 4.1 Medienproduktion und Präsentation

Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen

#### Jgst. 5:

**Kunst:** Ergebnispräsentationen mit Präsentationssoftware

#### Jgst. 6:

**Kunst:** Ergebnispräsentationen mit Präsentationssoftware

**Mathematik:** selbstständiger und zielgerichteter Einsatz von Werkzeug-Apps (Geogebra) auf digitalen Geräten

**Physik:** Wärmeisolation im Tierreich, Akustik (Präsentation mit PPT)

#### Jgst. 7:

**Englisch:** eigene Produktion von englischsprachigen Medien (films, podcasts, radioshows); Erstellen eigener digitaler Texte, z.B. Webseiten, Schülerblogs

**Kunst:** Ergebnispräsentationen mit Präsentationssoftware

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Erstellen von Soundlogos/Jingles und Markenliedern

**Geschichte:** analoge und digitale Präsentation von Arbeitsergebnissen zu einer historischen Fragestellung bzw. eigener historischer Narrationen

**Physik:** Gefahren des elektrischen Stroms (Präsentation mit PPT)

**Mathematik:** selbstständiger und zielgerichteter Einsatz von Werkzeug-Apps (Geogebra) auf digitalen Geräten

#### Jgst. 8:

**Englisch:** eigene Produktion von englischsprachigen Medien (films, podcasts, radioshows); Erstellen eigener digitaler Texte, z.B. Webseiten, Schülerblogs

**Kunst:** Ergebnispräsentationen mit Präsentationssoftware

**Französisch:** Umgang mit Medien zur Erstellung von Bewerbungsunterlagen; Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs

**Spanisch:** kurze Texte oder Medienprodukte in vertraute Formate umwandeln; Texte und Medienelemente in einfacher Form kreativ bearbeiten (Texte, Videos, Hördokumente, z.B. Broschüren zu verschiedenen spanischsprachigen Ländern; Interviews aufnehmen, Podcasts erstellen) und präsentieren

**Musik:** Entwicklung eines eigenen Popsongs anhand von Tutorials zur Realisierung einfacher Harmoniemodelle mit unterschiedlichen Klangvorstellungen

**Sozialwissenschaften:** Umgang mit Medien zur Erstellung von Präsentationen: Markt (Wirtschaft/Politik)

**Geschichte:** analoge und digitale Präsentation von Arbeitsergebnissen zu einer historischen Fragestellung bzw. eigener historischer Narrationen

**Mathematik:** selbstständiger und zielgerichteter Einsatz von Werkzeug-Apps (Geogebra) auf digitalen Geräten

#### Jgst. 9:

**Englisch:** eigene Produktion von englischsprachigen Medien (films, podcasts, radioshows); Erstellen eigener digitaler Texte, z.B. Webseiten, Schülerblogs

**Kunst:** Ergebnispräsentationen mit Präsentationssoftware

**Französisch:** Umgang mit Medien zur Erstellung von Bewerbungsunterlagen; Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs

**Spanisch:** kurze Texte oder Medienprodukte in vertraute Formate umwandeln; Texte und Medienelemente in einfacher Form kreativ bearbeiten (Texte, Videos, Hördokumente, z.B. Broschüren zu verschiedenen spanischsprachigen Ländern; Interviews aufnehmen, Podcasts erstellen) und präsentieren

**Musik:** Oper „Die femme fatale“ (G. Bizet): Inszenierungsvergleiche – Beurteilen von Musik nach leitenden Kriterien verschiedener Inszenierungen, Erstellen von Filmen dazu

**Sozialwissenschaften:** Sozialversicherungssystem BRD

**Geschichte:** analoge und digitale Präsentation von Arbeitsergebnissen zu einer historischen Fragestellung bzw. eigener historischer Narrationen

**Physik:** Radioaktivität (Präsentation mit PPT)

**Mathematik:** selbstständiger und zielgerichteter Einsatz von Werkzeug-Apps (Geogebra) auf digitalen Geräten

#### 4.2 Gestaltungsmittel

Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen

##### Jgst. 6:

**Physik:** Wärmeisolation im Tierreich, Akustik (Präsentation mit PPT)

##### Jgst. 7:

**Englisch:** eigene Produktion von englischsprachigen Medien (films, podcasts, radioshows); Erstellen eigener digitaler Texte, z.B. Webseiten, Schülerblogs

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs

##### **Deutsch:**

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Erstellen von Soundlogos/Jingles und Markenliedern

**Physik:** Gefahren des elektrischen Stroms (Präsentation mit PPT)

##### Jgst. 8:

**Englisch:** eigene Produktion von englischsprachigen Medien (films, podcasts, radioshows); Erstellen eigener digitaler Texte, z.B. Webseiten, Schülerblogs

**Sozialwissenschaften:** Umgang mit Medien zur Erstellung von Präsentationen: Markt (Wirtschaft/Politik); Podcast, Auswertung einer Umfrage mit Excel

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs

**Musik:** Entwicklung eines eigenen Popsongs anhand von Tutorials zur Realisierung einfacher Harmoniemodelle mit unterschiedlichen Klangvorstellungen

##### Jgst. 9:

**Englisch:** eigene Produktion von englischsprachigen Medien (films, podcasts, radioshows); Erstellen eigener digitaler Texte, z.B. Webseiten, Schülerblogs

**Sozialwissenschaften:** Sozialversicherungssystem BRD

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs

**Physik:** Radioaktivität (Präsentation mit PPT)

#### 4.3 Quelldokumentation

Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden

##### Jgst. 6:

**Physik:** Wärmeisolation im Tierreich, Akustik (Präsentation mit PPT)

##### Jgst. 7:

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Erstellen und Analyse von Soundlogos/Jingles und Markenliedern; Analyse von Videoclips und Filmsequenzen

**Physik:** Gefahren des elektrischen Stroms (Präsentation mit PPT)

##### Jgst. 8:

**Sozialwissenschaften:** Umgang mit Medien zur Erstellung von Präsentationen: Markt (Wirtschaft/Politik)

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs

##### Jgst. 9:

**Französisch:** Recherche von Informationen und Vokabeln zur Unterstützung des Lernerfolgs

**Musik:** Oper „Die femme fatale“ (G. Bizet): Inszenierungsvergleiche – Beurteilen von Musik nach leitenden Kriterien verschiedener Inszenierungen, Erstellen von Filmen dazu

**Sozialwissenschaften:** Sozialversicherungssystem BRD

**katholische Religion:** Bewertung der Rezeption biblischer Texte in der analogen und digitalen Medienkultur

**evangelische Religion:** Bewertung der Rezeption biblischer Texte in der analogen und digitalen Medienkultur

**Physik:** Radioaktivität (Präsentation mit PPT)

#### 4.4 Rechtliche Grundlagen

Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten

##### Jgst. 7:

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Erstellen von Soundlogos/Jingles und Markenliedern

##### Jgst. 8:

**Sozialwissenschaften:** Umgang mit Medien zur Erstellung von Präsentationen: Markt (Wirtschaft/Politik)

##### Jgst. 9:

**Sozialwissenschaften:** Sozialversicherungssystem BRD

**katholische Religion:** Bewertung der Rezeption biblischer Texte in der analogen und digitalen Medienkultur

**evangelische Religion:** Bewertung der Rezeption biblischer Texte in der analogen und digitalen Medienkultur# **Physik:** Radioaktivität (Präsentation mit PPT)

### 5.1 Medienanalyse

Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren

#### **Jgst. 5:**

**Englisch:** Analyse von Texten und Medien zum Erwerb von Sprachkompetenz (Hören&Sehen); Teilnahme an digitaler BIG-Challenge

**Geschichte:** Nutzung virtueller Lernorte (Museen, Kulturstätten o.ä.) – Vergleich von Deutungen unter der Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote, kritische Stellungnahme dazu

#### **Jgst. 6:**

**Englisch:** Analyse von Texten und Medien zum Erwerb von Sprachkompetenz (Hören&Sehen); Teilnahme an digitaler BIG-Challenge

**Geschichte:** Nutzung virtueller Lernorte (Museen, Kulturstätten o.ä.) – Vergleich von Deutungen unter der Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote, kritische Stellungnahme dazu

#### **Jgst. 7:**

**Englisch:** Analyse von Texten und Medien zum Erwerb von Sprachkompetenz (Hören&Sehen); Teilnahme an digitaler BIG-Challenge

**Französisch:** Einsatz von Lernplattformen zur Sprachförderung (Bearbeitung von Videos/Hördokumenten, Bildmaterial, Texten usw. auf Lernplattformen)

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Analyse von Soundlogos/Jingles und Markenliedern; Analyse von Videoclips und Filmsequenzen

**Geschichte:** Nutzung virtueller Lernorte (Museen, Kulturstätten o.ä.) – Vergleich von Deutungen unter der Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote, kritische Stellungnahme dazu

#### **Jgst. 8:**

**Englisch:** Analyse von Texten und Medien zum Erwerb von Sprachkompetenz (Hören&Sehen); Teilnahme an digitaler BIG-Challenge

**Französisch:** Einsatz von Lernplattformen zur Sprachförderung (Bearbeitung von Videos/Hördokumenten, Bildmaterial, Texten usw. auf Lernplattformen)

**Geschichte:** Nutzung virtueller Lernorte (Museen, Kulturstätten o.ä.) – Vergleich von Deutungen unter der Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote, kritische Stellungnahme dazu

**Musik:** Musik als Sprachrohr – Zur politischen Dimension von Musik: Analyse eines Videos oder Films zur Beurteilung von Musik hinsichtlich ihrer lenkenden Wirkung

#### **Jgst. 9:**

**Englisch:** Analyse von Texten und Medien zum Erwerb von Sprachkompetenz (Hören&Sehen); Teilnahme an digitaler BIG-Challenge

**Französisch:** Einsatz von Lernplattformen zur Sprachförderung (Bearbeitung von Videos/Hördokumenten, Bildmaterial, Texten usw. auf Lernplattformen)

**Musik:** Oper „Die femme fatale“ (G. Bizet): Inszenierungsvergleiche – Beurteilen von Musik nach leitenden Kriterien verschiedener Inszenierungen, Erstellen von Filmen dazu

**Geschichte:** Nutzung virtueller Lernorte (Museen, Kulturstätten o.ä.) – Vergleich von Deutungen unter der Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote, kritische Stellungnahme dazu

## 5.2 Meinungsbildung

Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen

### Jgst. 5:

**Sozialwissenschaften:** Medienanalyse: Entnehmen von Informationen aus aktuellen Nachrichten, Selektion von Informationen (Logo Fernsehsendung)

**Politik:** Recherche und kritische Reflexion von Informationen zum Thema Geld

**Geschichte:** vertiefte Quellen-/Bildanalyse – Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien; Nutzung und Bewertung von Computerspielen/-apps: Sind Computerspiele ein geeignetes Medium zur Vermittlung von Geschichte?

### Jgst. 6:

**Geschichte:** vertiefte Quellen-/Bildanalyse – Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien; Nutzung und Bewertung von Computerspielen/-apps: Sind Computerspiele ein geeignetes Medium zur Vermittlung von Geschichte?

### Jgst. 7:

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Analyse von Videoclips und Filmsequenzen, Beurteilen von Musik hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit

**Geschichte:** vertiefte Quellen-/Bildanalyse – Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien; Analyse (ideologisch geprägter) Karten bzw. von Karten aus dem Mittelalter; Nutzung und Bewertung von Computerspielen/-apps: Sind Computerspiele ein geeignetes Medium zur Vermittlung von Geschichte?

### Jgst. 8:

**Musik:** Musik als Sprachrohr – Zur politischen Dimension von Musik; Beurteilung von Musik hinsichtlich ihrer lenkenden Wirkung

**Geschichte:** vertiefte Quellen-/Bildanalyse – Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien; Analyse (ideologisch geprägter) Karten bzw. von Karten aus dem Mittelalter

### Jgst. 9:

**Sozialwissenschaften:** Medienanalyse: Entnehmen von Informationen aus aktuellen Nachrichten, Selektion von Informationen (Tagesschau in 100 Sekunden)

**Geschichte:** vertiefte Quellen-/Bildanalyse – Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien

## 5.3 Identitätsbildung

Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen

### Jgst. 5:

**Sozialwissenschaften:** Medienanalyse: Entnehmen von Informationen aus aktuellen Nachrichten, Selektion von Informationen (Logo Fernsehsendung)

**Politik:** Recherche und kritische Reflexion von Informationen zum Thema Geld

### Jgst. 6:

**Französisch:** Umgang mit authentischem Sprachmaterial zur Förderung der Sprachkompetenz und des interkulturellen Lernens (Hör-/Sehverstehen)

### Jgst. 7:

**Geschichte:** Filmanalyse (im Sinne einer Dekonstruktion) – Hinterfragen der in der eigenen Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder, Reflexion der Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs; analoge und digitale Präsentation von Arbeitsergebnissen zu einer historischen Fragestellung bzw. eigener historischer Narrationen

**Französisch:** Umgang mit authentischem Sprachmaterial zur Förderung der Sprachkompetenz und des interkulturellen Lernens (Hör-/Sehverstehen)

### Jgst. 8:

**Sozialwissenschaften:** Recherche von Informationen zur Berufswahl zur Unterstützung von KaoA

**Geschichte:** Filmanalyse (im Sinne einer Dekonstruktion) – Hinterfragen der in der eigenen Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder, Reflexion der Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs; analoge und digitale Präsentation von Arbeitsergebnissen zu einer historischen Fragestellung bzw. eigener historischer Narrationen

**Französisch:** Umgang mit authentischem Sprachmaterial zur Förderung der Sprachkompetenz und des interkulturellen Lernens (Hör-/Sehverstehen)

**Jgst. 9:**

**Französisch:** Umgang mit authentischem Sprachmaterial zur Förderung der Sprachkompetenz und des interkulturellen Lernens (Hör-/Sehverstehen)

**Geschichte:** analoge und digitale Präsentation von Arbeitsergebnissen zu einer historischen Fragestellung bzw. eigener historischer Narrationen

#### 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung

Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen

**Jgst. 7:**

**Musik:** Musik im medialen Zusammenhang: Analyse von Videoclips und Filmsequenzen zu Werbespots

**Jgst. 9:**

**Sozialwissenschaften:** Medienanalyse: Entnehmen von Informationen aus aktuellen Nachrichten, Selektion von Informationen (Tagesschau in 100 Sekunden)

## 6. PROBLEMLÖSEN UND MODELLIEREN

### 6.1 Prinzipien der digitalen Welt

Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen

**Jgst. 9:**

**Informatik:** Simulation von logischen Schaltungen (Funktionsprinzip von digitalen Rechengegeräten)

### 6.2 Algorithmen erkennen

Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren

**Jgst. 8:**

**Informatik:** Grundlagen der Programmierung (Kara/LOGO, Scratch); Grundlagen von Tabellenkalkulationssoftware

**Jgst. 9:**

**Informatik:** Grundlagen der Programmierung (Kara/LOGO, Scratch)

### 6.3 Modellieren und Programmieren

Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen

**Jgst. 8:**

**Informatik:** Grundlagen der Programmierung (Kara/LOGO, Scratch); Grundlagen von Tabellenkalkulationssoftware

**Jgst. 9:**

**Informatik:** Grundlagen der Programmierung (Kara/LOGO, Scratch)

### 6.4 Bedeutung von Algorithmen

Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren

#### 4. Bring Your Own Device (BYOD)

Damit die Erlangung der Kompetenzen des Medienkompetenzrahmens auch außerhalb der Computerräume gelingen kann, sollen die Schülerinnen und Schüler ihre eigenen digitalen Endgeräte benutzen (dürfen). Die genauen Bestimmungen sind in einer angepassten Handynutzungsordnung zu regeln. Um sicherzustellen, dass alle Schülerinnen und Schüler im Unterricht über ein digitales Endgerät verfügen, muss die Schule eine gewisse Anzahl von Rechnern leihweise für den Unterrichtseinsatz zur Verfügung stellen können (z.B. über Laptop-Wagen bzw. iPads).

#### 5. Visionen/Ziele

Mittelfristig sollen alle Schülerinnen und Schüler mit iPads ausgestattet sein. Dies passiert zunächst in einer iPad-Klasse und einem mobilen Klassensatz an iPads. Das Ziel ist aber eine 1:1-Ausstattung mit iPads. (noch in der Schule zu ermitteln, abzustimmen und zu ergänzen)

## Anhang

### A. Medienkompetenzrahmen 1-3

<b>1. BEDIENEN UND ANWENDEN</b> 	<b>2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN</b> 	<b>3. KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN</b> 
<b>1.1 Medianausstattung (Hardware)</b>	<b>2.1 Informationsrecherche</b>	<b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b>
<p>Medianausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen</p>	<p>Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</p>	<p>Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</p>
<b>1.2 Digitale Werkzeuge</b>	<b>2.2 Informationsauswertung</b>	<b>3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</b>
<p>Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</p>	<p>Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</p>	<p>Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten</p>
<b>1.3 Datenorganisation</b>	<b>2.3 Informationsbewertung</b>	<b>3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</b>
<p>Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren</p>	<p>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</p>	<p>Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten</p>
<b>1.4 Datenschutz und Informationssicherheit</b>	<b>2.4 Informationskritik</b>	<b>3.4 Cybergewalt und -kriminalität</b>
<p>Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen, Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</p>	<p>Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen</p>	<p>Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen</p>

## B. Medienkompetenzrahmen 4-6

<b>4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN</b> 	<b>5. ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN</b> 	<b>6. PROBLEMLÖSEN UND MODELLIEREN</b> 
<b>4.1 Medienproduktion und Präsentation</b>	<b>5.1 Medienanalyse</b>	<b>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</b>
<p>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</p>	<p>Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren</p>	<p>Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen</p>
<b>4.2 Gestaltungsmittel</b>	<b>5.2 Meinungsbildung</b>	<b>6.2 Algorithmen erkennen</b>
<p>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</p>	<p>Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</p>	<p>Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren</p>
<b>4.3 Quellendokumentation</b>	<b>5.3 Identitätsbildung</b>	<b>6.3 Modellieren und Programmieren</b>
<p>Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</p>	<p>Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</p>	<p>Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen, diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen</p>
<b>4.4 Rechtliche Grundlagen</b>	<b>5.4 Selbstregulierte Mediennutzung</b>	<b>6.4 Bedeutung von Algorithmen</b>
<p>Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</p>	<p>Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen</p>	<p>Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren</p>

C. Arbeitsergebnisse der Fachschaften zur Vorbereitung des Medienkonzepts vom 17.05.2019